

Культурный код



объясняемрф

Секреты холуйской миниатюры

фото: сайт компании «Русская лаковая миниатюра». Панно «Наступление»

Как возникла холуйская живопись



Холуйские мастера впервые упоминаются в исторических документах **с 1613 года**. В XVII веке Холуй считали центром иконописи.



После революции 1917 года спрос на иконы упал, и мастера начали изготавливать шкатулки, кубышки, игольницы из папье-маше. Технологию создания этого материала они переняли у умельцев из Федоскино, а саму роспись делали по-своему, сохраняя традиции иконописания.

Холуй в советское время



Годом рождения холуйской миниатюры считают 1934-й. Тогда открылась художественная артель, а позже она выросла в фабрику, которая работает до сих пор.



В 1943 году в селе появилась профтехшкола для подготовки художников-миниатюристов, а на 1950–1960-е годы пришёлся расцвет холуйской живописи. **В это же время миниатюры начали поставлять за рубеж,** в том числе в США, Германию, Францию, Италию.

Что отличает холуйскую миниатюру



- ◆ Внимание к архитектурной стилистике
- ◆ Акцент на динамике сюжета
- ◆ Отражение смыслов русского фольклора
- ◆ Тщательная проработка среднего и заднего планов картины



Как создают холуйскую миниатюру



Сначала делают заготовку **из папье-маше**. Это прессованный картон, который заливают горячим льняным маслом, а потом сушат в печи.



Затем заготовку грунтуют, **красят красным и чёрным лаком** и отдают художнику на роспись.



Готовое изделие покрывают несколькими слоями лака и полируют.

Краска по старинному рецепту



В давние времена иконописцы изготавливали краску из минерального порошка, воды, яичного желтка и уксуса. Холуйские мастера делают её так же и в наши дни.

Расписывают предметы тонкими беличьими кистями, а для создания орнамента используют сусальное золото с добавлением вишнёвой смолы.

Главные инструменты мастеров



Кроме натуральных кистей, для создания миниатюр умельцы используют инструменты по работе с деревом.

Холуйские мастера говорят, что главный секрет — золотые руки и опыт. Ведь каждый этап создания лаковой миниатюры — **это кропотливая работа.**



Фабрика миниатюры



Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры работает уже 91 год. **Сегодня здесь трудятся около 100 человек**, в том числе художники, мастера заготовительного, отделочного цехов.

На фабрике сильны традиции, но при этом **техническое оснащение постоянно обновляют**. Например, недавно появились новая покрасочная камера, современный сушильный шкаф, столярные станки и инструменты.



Музей холуйской миниатюры



Увидеть образцы холуйской живописи и иконописи можно **в Государственном музее холуйского искусства.**

Кроме того, есть музей и при фабрике. В его фонде — больше 2 тыс. предметов. На обзорных экскурсиях гостям рассказывают об этапах производства, истории промысла, а также приглашают на мастер-классы.