



объясняем.рф



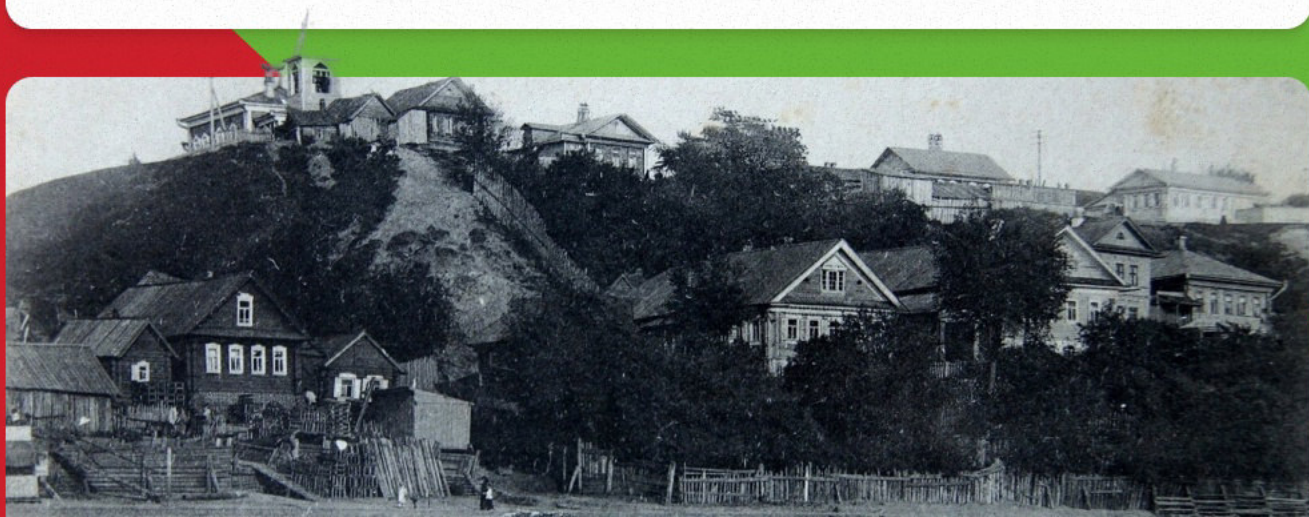
**Городецкая роспись —
промысел, создающий
сказку**

Зарождение промысла



Городецкая роспись по появилась в середине XIX века в Городце Нижегородской губернии.
В старинном торговом селе было много столяров. Они делали ложки, коромысла, сани, донца для прялок и украшали их вставками из других пород дерева.

Позже инкрустацию вытеснил рисунок.
В конце XIX века роспись стала самым распространённым городецким промыслом.



Городецкие донца



Расписные прялки — один из символов Городца. Они не были из цельного куска дерева, как другие, а состояли из двух частей: гребня и донца. На гребне закрепляли кудель — волокно льна или шерсти, а на донце — широкой горизонтальной доске — пряжи обычно сидели.

Росписью украшали именно донце прялки. Когда прялкой не пользовались, **донце вешали на стену как украшение.**

Городецкие орнаменты



Излюбленные сюжеты мастеров — праздники, прогулки, чаепития, охота.

Кроме того, художники изображают цветы и животных, чаще всего — коней, символ благополучия, по которому можно узнать городецкую роспись.

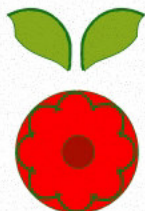
Рисунки с изображением коней, как правило, парные. Животные смотрят друг на друга, как на гербах.



Этапы росписи



Подмалёвок (замалёвок) — создание фона на изделии. Для этого краску широкой кистью наносят тонким ровным слоем.



Тенёжка (тенёвка, оттенка) — нанесение контурного рисунка на фон.



Оживка (разживка) — роспись с прорисовкой бликов и мелких деталей, которые оживляют рисунок.

Городецкие мастера **используют гуашь, масляные и темперные краски**. Когда роспись готова, изделие сушат и покрывают лаком в несколько слоёв.

У истоков фабрики



В начале XX века городецкая роспись почти угасла: началось промышленное производство тканей, и прялки ушли в прошлое.



В 1930-е годы власти начали возрождать промыслы, и в Городецком районе **открыли общественную мастерскую городецкой росписи.** А после войны под руководством художника Аристарха Коновалова появилась артель «Стахановец». В 1960 году она преобразовалась в фабрику.

Фабрика «Городецкая роспись»



В этом году исполняется 65 лет с момента основания фабрики **«Городецкая роспись»**. Здесь производят деревянные изделия — посуду, игрушки и предметы интерьера.

Мастера продолжают использовать старинные техники декора, работая с натуральным деревом и безопасными красками. **Это ремесло сохраняет традиции городецкой росписи, известной с XIX века.**



Легендарный конь-качалка



Экспериментальный образец знаменитой расписной игрушки спроектировали в НИИ художественной промышленности. **Прототипом коня-качалки стала фигура городецкого коня** — его изображали на донцах прялок с XIX века.

Первого коня расписал **Дмитрий Крюков**, один из старейших мастеров фабрики, который тогда уже был на пенсии.



Городецкий сувенир — своими руками



Недавно при фабрике
«Городецкая роспись»
открылся музей. Здесь
собрали самую большую
коллекцию работ:
от классических
до современных.

В музее проводят экскурсии и мастер-классы
для небольших групп — **до 8 человек**. Гости сами
расписывают панно или доску-матрёшку
и оставляют себе на память.