

объясняемрф



Культурный код

Оренбургский пуховый платок

Самый **тёплый** промысел России

От простых платков к ажурным



В XVIII веке на территории будущей Оренбургской губернии поселились казаки — им было приказано охранять границу. Они обратили внимание на тёплые платки-поддёвки из козьей шерсти, которые носили местные скотоводы-чабаны. Вскоре казаки и сами стали разводить коз, а их жёны начали вязать шали — сначала простые, а затем ажурные.



Развитие ремесла



Оренбургский пух
«открыл» для России
этнограф Пётр Рычков:
он много писал
о том, что для
изготовления пряжи
можно использовать
не только овечью,
но и козью шерсть.



Вместе с женой Рычков ездил по деревням
и показывал, **как вычёсывать пух и вязать
из него**. Так ремесло распространилось
по всей губернии.



Производство за рубежом



Иностранные мануфактурщики увидели оренбургские платки на выставке в Лондоне в 1851 году и захотели делать такие же.

По некоторым версиям, они даже покупали пуховых коз на Урале и везли к себе в Англию, Австралию, Францию, Южную Америку. Но в другом климате пух терял свои свойства — пряжа не получалась такой же качественной, как оригинальная.



Поэтому создавать платки «как в Оренбурге» нигде в мире не смогли.

Тончайший пух



Пух оренбургских коз — самый тонкий в мире. Его толщина всего 0,016 мм. Для сравнения, у ангорских коз — 0,022–0,024 мм.

Окрас пуха однородный, преимущественно тёмно-серый. Иногда встречается светло-серый, рыжеватый, кремовый и белый.



Акцент на качество



Самые популярные оренбургские изделия —
тонкая «паутинка» и тёплая шаль.



Состав — полностью натуральный. В ажурных платках — пух и шёлк, в толстых — пух и хлопок. Проверить подлинность «паутинки» просто — она **легко проскальзывает в кольцо.**

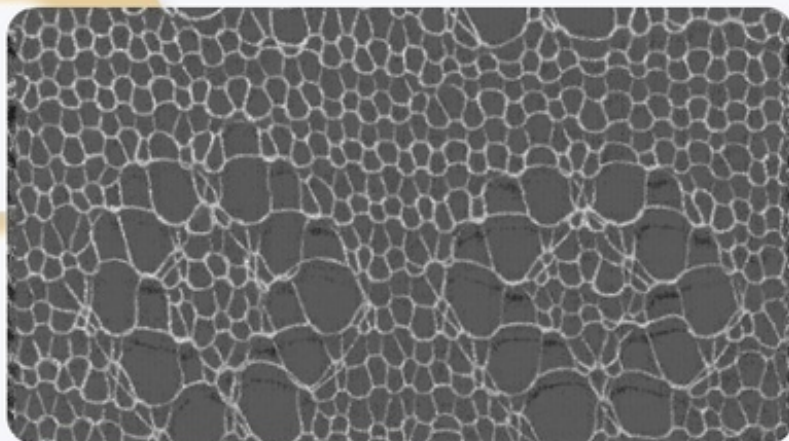
Традиционные рисунки



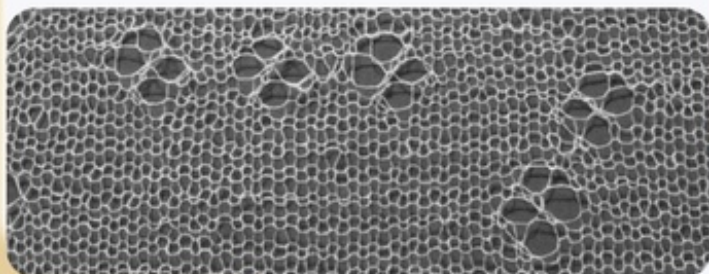
Их восемь:

- трёхпетельная глухотинка

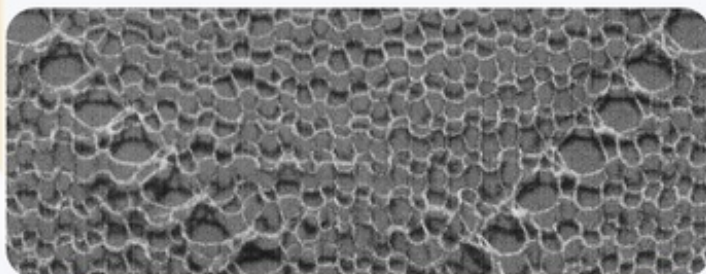
- пятипетельная глухотинка



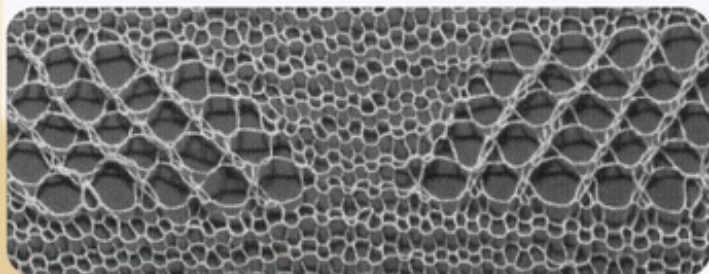
- мышинный след



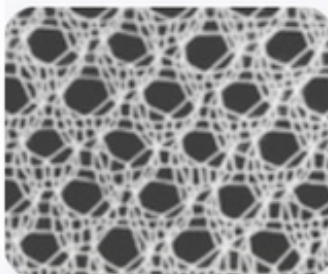
- бисерная дорожка



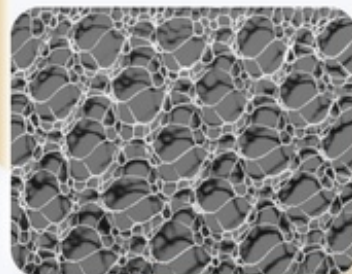
- косорядка



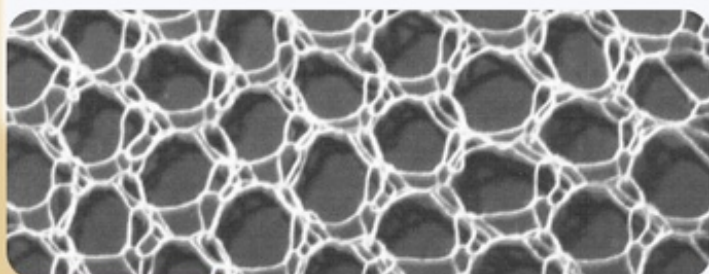
- горох



- рыбки



- соты



Вязальщицы комбинируют эти элементы и создают оригинальный узор.

Процесс изготовления



Мастерицы тщательно готовят пух — вычёсывают, стирают, сушат и снова вычёсывают, чтобы материал стал достаточно мягким.



Фото: Сергей Медведев / ТАСС

Нити прядут с помощью веретена, а затем вяжут спицами. Готовые платки стирают и растягивают на пальцах для сушки.



«Оренбургские пуховницы»



В России есть только одно предприятие, сохранившее полный цикл работ — начиная от вычёсывания коз и заканчивая готовыми платками. Это «Оренбургские пуховницы».



Фото: Сергей Медведев / ТАСС



На производстве вручную делают **480 видов изделий из пуха**: не только «паутинки», шали, палантины, но и перчатки, варежки, носки.

Тут можно погулять по экоферме с козами, заглянуть в вязальную мастерскую и купить настоящий оренбургский платок.

