

Культурный код



культура

Семёновская матрёшка



Румяная красавица из Нижегородской области

Фото: Сергей Савостьянов / ТАСС

История происхождения

Первые матрёшки появились в России **в 1890-х**. По одной из версий, их прообразом стали **японские «составные» куклы**, в которых каждая из миниатюр помещалась в предыдущую. Считается, что первую такую игрушку из-за границы привезла **жена мецената Саввы Мамонтова**.

Уже в 1900 году русскую матрёшку **впервые показали на Всемирной выставке в Париже** и даже **наградили бронзовой медалью**. С тех пор она стала невероятно популярной — не в последнюю очередь благодаря зарубежным заказам.

Куклу **начали делать по всей России**, в том числе в городе Семёнове Нижегородской губернии. Тогда это был крупный центр деревообработки, где создавали мебель и посуду.

Матрёшка с парижской выставки 1900 года. «Музей игрушки», г. Сергиев Посад
Фото: История матрёшки. Подлинная история матрёшки



Массовое производство



В 1916 году в Семёнове основали **Школу художественной обработки дерева**.
Её выпускники создали артели, где матрёшек
вытачивали и расписывали.

В 1932-м в городе открылась **артель имени Калинина**, позже ставшая **фабрикой «Семёновская роспись»**. Благодаря её мастерам окончательно сформировался тот самый живой, добрый образ семёновской матрёшки, которым она славится до сих пор.

Уже **к середине 1950-х**
кукла из Семёнова стала
одной из самых узнаваемых
среди всех матрёшек.
Сувениры десятками тысяч
начали поставлять в разные
страны мира.



Фото: TASS-Archive



Отличительные черты



У семёновской матрёшки **есть свои особенности**, по которым её нетрудно распознать среди других:

- ◆ центральный элемент — передник, украшенный крупными яркими цветами

- ◆ небольшая асимметрия рисунка на фартуке — букет слегка смещён вправо



Фото: Семёновская роспись.
Художественная фабрика

- ◆ основные цвета — красный, синий и жёлтый. Это связано с тем, что семёновскую матрёшку расписывают анилиновыми красками. Это сложный, требовательный материал, перед которым поверхность нужно загрунтовать, чтобы ручейки краски не стекали по дереву. Раньше в анилиновой палитре было только шесть цветов: красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый и розовый, и смешивать их было практически невозможно

Самая большая матрёшка



В 1970 году на фабрике «Семёновская роспись» создали **самую большую в мире матрёшку.**

Внутри куклы **высотой 1 м** и **диаметром 50 см** — **71 фигурка**, каждая из которых расписана по-своему.



Фото: История матрёшки. Подлинная история матрёшки



Фото: История матрёшки. Подлинная история матрёшки

Как делают заготовки



Для создания матрёшек используют **липу, берёзу** и **другие лиственные породы**. Древесина должна быть высококачественной, без изъянов, срубленной ранней весной и хорошо просушенной. Кору частично оставляют, чтобы дерево не треснуло. Чтобы древесина была достаточно прочной, она должна пролежать на открытом воздухе два года.



Фото: Сергей Савостьянов / ТАСС

Корпус **вытачивают на токарном станке** — первой делают самую маленькую фигурку, затем остальные. Их шлифуют и отправляют на роспись художникам.

Как расписывают матрёшек

Вначале мастер **росчерком тонкой кисточки** намечает глаза, брови, губы и румянец. Затем прорабатывает очертания рук, фартука, платка и юбки. При этом **главный акцент** — на цветах, листьях и бутонах на фартуке матрёшки.

После того как разметка закончена, куклу раскрашивают, сушат, покрывают лаком и снова сушат.



Промысел сегодня



В наше время матрешёк в городе делают и фабрики, и частные мастера.

Директор «Семёновской росписи» **Олег Коротков** рассказывает:

«Для нас матрёшка — это дитя, которое мы любим и лелеем. Каждую из них художницы расписывают тщательно, с любовью, поэтому у нас не бывает двух одинаковых матрёшек — у каждой свой характер, свой нрав».

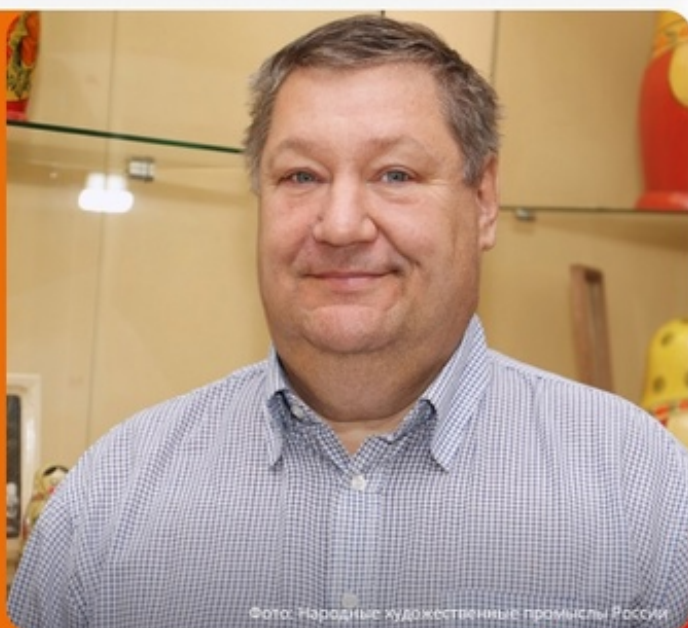


Фото: Народные художественные промыслы России

Также **в 2017 году** в Семёнове открылся **Музей матрёшки и традиционной игрушки**, где можно узнать больше об этом промысле.

